

令和6年度ドイツ語 正答例および出題意図

**1** (正答例)

- (1) Man hält Werke von Musikern aus anderen Teilen der Welt nicht für klassische Musik.
- (2) Über Musiker aus anderen Teilen der Welt lernt man oft nichts.
- (3) Man hat vermutlich das Vorurteil, dass nur die weißen Europäer ein klassisches Instrument spielen können.
- (4) Sie sollen sowohl die westliche Musik kennenlernen als auch ihre eigenen musikalischen Traditionen pflegen können.
- (5) Er hat verwirklicht, dass die Bağlama, eine türkische Laute, als Instrument bei Wettbewerben und in der Musikausbildung zugelassen wurde.
- (6) Er ist die Musik anderer Kulturen.
- (7) (Obwohl viele Menschen anderer Kulturen) in Europa wohnen, ist so wenig über die Musik anderer Kulturen bekannt.
- (8) Die Musik anderer Kulturen ist genau so kultiviert wie die europäische Klassik.

**2** (正答例)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(d)	(c)	(c)	(a)	(b)	(a)	(a)	(c)	(d)	(b)

**3** (正答例)

空欄	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
質問文	(D)	(F)	(A)	(E)	(B)	(H)	(C)	(I)	(G)

**4** (出題意図)

ヒントの質問を参考にして一つのまとまった文章(テキスト)という総体を構築できるかを問うことで、能動的・アクティブなドイツ語運用能力を評価する。