





ヨトウガ、幼虫 (ヨトウムシ)、 乾燥標本



ヨトウガの生態標本(昭和初期作製)

の安定の礎となってきた。 多く含まれ、アジアの昆虫の学名(種名) れている。この標本群にはタイプ標本が 系にそって、個別の種に分けられ収蔵さ あり、目―科―属―種といった分類体 博物館へ移動となった昆虫標本は約 |五○万点。 そのほとんどが分類学用で 二〇〇八年までに農学部から総合

が、標本室の一角に教育目的に作製され 分類標本に混じり、わずかではある

地球上で最も繁栄している生物・昆虫と 地球の歴史を物語っている、石、を紹介します。

北海道大学総合博物館が収蔵している四五〇万点の標本から

の名がついた。開帳四五ミリの灰~黒褐 日中土中に潜むが、夜になると地上に 幼虫は「夜盗虫(ヨトウムシ)」である キャベツなどの害虫として有名である。 昆虫。幼虫は終齢で体長五センチほど、 色の翅に白い紋をもつ鱗翅目ヤガ科の 這い出て、農作物を食い荒らすので、こ ヨトウガ。漢字では「夜盗蛾」と書く

教室)である。札幌農学校時代からの農 は、農学部、理学部など多岐にわたる は重要な農学の教育使命であった。現 の収穫をあげることと同時に害虫駆除 して昆虫学が必要であったからである。 業害虫駆除への基礎応用両面の学問と が、農学部昆虫体系学講座(旧昆虫学 が、最も古くから研究が行われているの 明治から昭和初期にかけて、農作物 北大で昆虫学を専攻する研究室

れも鱗翅目幼虫に広く寄生する農業 の七個体とその囲蛹殼も並ぶ。ヤドリバ 成虫三個体、幼虫五個体、蛹一個体が並 ル(旧名のBarathra属で表記)の下には、 天敵の標本が、種別に並べられている。 がAthrycia curvinervis (和名なし)。 いず コヤドリバエExorista japonica雄、小さいの エには二種が含まれ、大きいハエがブラン らにヨトウガ幼虫に寄生するヤドリバエ 燥標本はほとんど作製されていない。さ る液浸標本が主流で、手間のかかる乾 き込みながら火の上で乾かした乾燥標 部からストロー(藁)を刺し、空気を吹 ぶ。幼虫標本は、内蔵を抜いた後に尾 ルされた箱には、成虫、蛹、幼虫、卵 た標本がある。『蛾類生態標本』とラベ 上重要な天敵である。 本である。現在はアルコールなどに浸け 大害虫ヨトウムシ Manestra brassicaeのラベ

るように」、そのための教育配慮をもつ る若者が、害虫の姿形を頭に叩き込め あったに違いない。「これから農業に携わ 長い時間をかけた採集と飼育が必要で 蛹など、すべての発生段階を集めるには 製作者の注意と配慮がみられる。卵や 教育標本には標本の並べ方、作り方に て作製された標本である。 整然と並べられた分類標本と違い、

(総合博物館 おおはら まさひろ)