

北海道大学交響楽団 創団 **100** 周年記念コンサート
第144回定期演奏会

L.V.ベートーヴェン

第九

交響曲第9番ニ短調作品125
「合唱付」

川越 守

(北海道大学交響楽団永久名誉指揮者)

祝いのために

R.ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第一幕への前奏曲

ソプラノ 佐々木 アンリ メゾソプラノ 荻木 成子
テノール 岡崎 正治 バリトン 三輪 主恭

合唱 北海道大学交響楽団 100周年記念合唱団
合唱指揮 上田 哲

2022年12月18日(日)

17時00分開演(16時15分開場)

札幌コンサートホール *Kitara* 大ホール

(札幌市中央区中島公園1番15号 ☎520-2000)



指揮 秋山 和慶

1963年桐朋学園大学卒業。1964年より東京交響楽団の音楽監督・常任指揮者を40年間務める。その間、トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。

入場料

S席(指定席)1800円 A席(指定席)1500円
B席(自由席)1000円 当日券販売予定

チケット取扱い

Kitara チケットセンター 北大生協会館店 ちけっとぴあ(Pコード228-913)
お近くの団員からもお買い求めいただけます

有料配信



アーカイブ付きライブ配信チケット 1000円(+手数料)

詳細は下記 URL または QR コードをご覧ください

<https://hokudaiok.zaiko.io/e/144thconcert>



お問い合わせ

北大交響楽団 電話 011-747-3136(呼) 緊急連絡先 070-1120-6922
平日18時以前はお受けできない場合があります
e-mail : hokudaiok@gmail.com

後援 札幌市・札幌市教育委員会



北海道大学交響楽団 創団 100 周年記念コンサート



秋山 和慶 [指揮]

1941 年生まれ。齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963 年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964 年 2 月に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を 40 年間にわたり務める。その間、トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、大阪フィル首席、札幌響首席、広島響首席、九州響首席などを歴任。サンフランシスコ響、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR 北ドイツ放送響、ケルン放送響、ベルリン放送響、スイス・ロマンド管などに客演している。



1991 年東京響創立 45 周年記念ワールドツアーでは全公演を指揮して大成功をおさめた。1997 年にシェンバーク：ヤコブの梯子、ヤナーチェクの歌劇「利口な女狐の物語」、2000 年ラッペンマン：歌劇「マッチ売りの少女」、2003 年にはジョン・アダムズ：「エル・ニーニョ」を取り上げるなど常に新たな挑戦を続けている。

北海道大学交響楽団 [管弦楽]

前身である北大ソキエタス・パストラーリス(1921 年設立)と文芸会音楽学部(1924 年設立)が 1941 年に合併して誕生した。川越守先生(1932-2017)を常任指揮者に据え、これまで道内・東京への演奏旅行をはじめ、他大学のオーケストラと合同演奏会を行うなど精力的に演奏活動を行なっている。2000 年(平成 12 年)には学生団体として初めて文化庁地域文化功労者文部大臣表彰を受賞した。昨年 2021 年には創団 100 周年を迎えるなど長い歴史を持つ学生オーケストラの一つである。現在は、約 200 名の団員が年 2 回開催される定期演奏会を目指して日々熱心に練習を行なっている。

川越 守 [北海道大学交響楽団永久名誉指揮者]



北大在学中の 1954 年より、戦後の混乱のさなかにあつた北大交響楽団の再建に力を尽くし、約 90 回に及ぶ定期演奏会、6 回の東京演奏会などすべての指揮をし、常に北大交響楽団を導いてきた。氏は作曲活動にも意欲的に取り組み、定期演奏会において 70 曲近い作品を発表しており、主な作品に「北海の幻想」等がある。北大交響楽団の隆盛は、氏の絶えざる献身的指導によるところが大きい。平成 20 年度札幌芸術賞を受賞。2017 年 12 月 9 日永眠。



佐々木 アンリ [ソプラノ]

東京芸術大学音楽学部声楽家卒業。ドイツ・ライプツィヒ音楽大学音楽学部声楽家大学院修士課程、マイスター課程を最優秀で卒業。オルフェウスオペラ大賞受賞。ドイツの国立歌劇場、音楽祭にて『蝶々夫人』など主役で出演。帰国後、北海道二期会にて『椿姫』など主役にて出演。



前木 成子 [メゾソプラノ]

洗足学園音楽大学声楽科卒業。全国二期会サミットコンサートをはじめ、ハンガリーのブダペスト秋の現代音楽祭等、道内外の演奏会に多数出演。オペラでは、韓国光州市主催「蝶々夫人」スズキ役で招聘される他、北海道二期会オペラ「アイダ」アムネリス等で出演。



岡崎 正治 [テノール]

イタリアオペラを中心に主役を演ずる北海道を代表するテノール歌手。『カルメン』ホセ他、多くのオペラに出演。1995 年度新人音楽会にて札幌市民芸術大賞、音楽家協議会特別賞を受賞。第 11 回道銀文化芸術奨励賞受賞。札幌大谷大学声楽科非常勤講師、Sound Creation TeaMS_Z 取締役。



三輪 主恭 [バリトン]

昭和音楽大学声楽コース卒。バリトン歌手として『カルメン』エスカミーリョなど多くのオペラでメインキャストを務める。ベートーヴェンの第九交響曲などでソリストとして札幌交響楽団と共演。第一回 hitaru オペラプロジェクト『フィガロの結婚』にフィガロ役として出演予定。

チケット料金

- S 席(指定席) 1800 円 ● A 席(指定席) 1500 円
- B 席(自由席) 1000 円 (当日券販売予定)
- アーカイブ付きライブ配信チケット 1000 円(+手数料)

チケット取扱い

- Kitara チケットセンター
- 北大生協会館店 ちけっとぴあ(Pコード 228-913)
- お近くの団員からもお買い求めいただけます

会場のご案内

札幌コンサートホール Kitara

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15(☎520-2000)

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3 番出口から … 徒歩約 7 分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1 番出口から … 徒歩約 7 分
- 市電「中島公園通」下車 …………… 徒歩約 4 分

◆お問い合わせ◆ 北海道大学交響楽団

電話 011-747-3136(呼) 緊急連絡先 070-1120-6922

※平日 18 時以前はお受けできない場合があります

e-mail : hokudaiok@gmail.com

HP : <http://huso.s39.coreserver.jp/official2/>

note : <https://note.com/huso>

Twitter : @hokudaiok Instagram : @hokudai_ok

Facebook : @hokudaiOK