

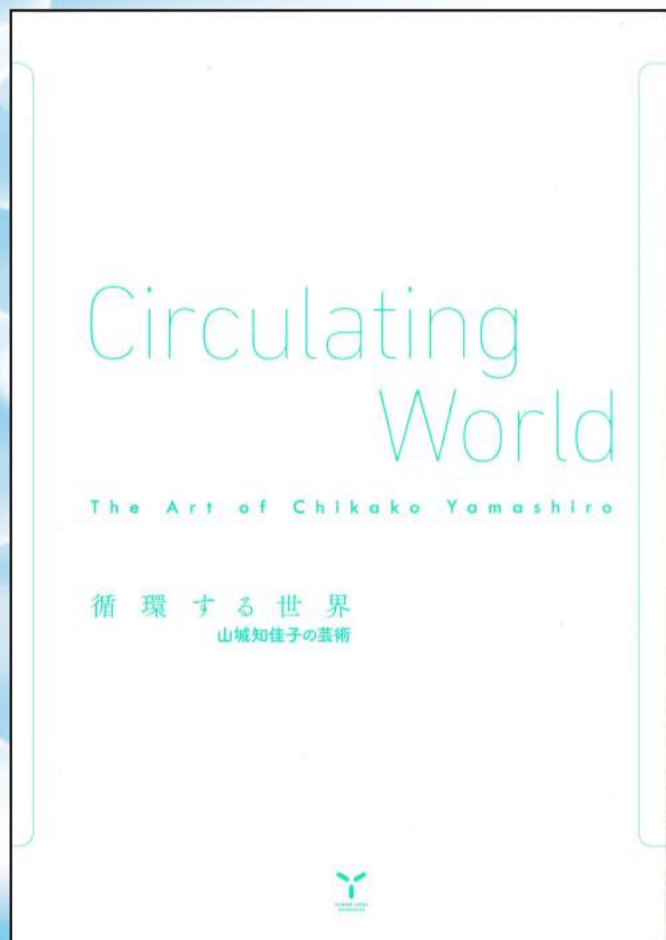
# プラス1ピースの読書会

～あなたの読書体験に一片のいろどりを～

Circulating World  
The Art of Chikako Yamashiro

## Vol. 8

### 『循環する世界ー山城知佳子の芸術』



#### 気鋭の映像作家 山城知佳子氏の 10 年

沖縄在住の映像作家・山城知佳子氏は、2004年に最初の映像三部作《オキナワ TOURIST》を発表して以来、次々に衝撃作を発表してきました。山城作品は、初期の頃から美術や文学、映画の専門家から注目されてきました。「研究者のファンが多い」アーティストとしても知られています。これまでは、沖縄の政治、歴史、文化の文脈で文学の関係者から作品解釈がされることが多かったのですが、この本は美術、視覚文化の専門家である浅沼先生が、山城作品に関心を持つ専門家とともに、「沖縄」という文脈に依拠しながらも、**まずその作品が優れた美術作品である**という理解のもとで、作品論を展開しています。

山城氏の作家活動 10 周年記念の上映会&トークイベントの記録とともに、山城作品に魅了された人びとが、作品に知的にアクセスする際の手立てとなる文献・資料を盛り込んだ価値あるブックレットです。

浅沼先生と山城作品との関わり、エピソードとともに、当日は、山城作品の一部を紹介する映像紹介もあります。

「(浅沼の山城論は) 山城の映像作品全般にみる「肉感」的性質の魅力と政治社会性までを論じている」

～金恵信氏の書評(『沖縄タイムス』)より～

日時：2017年9月27日(水)

12:20 ~ 12:45 12:45以降5分程度Q&Aタイムあり

場所：北海道大学文学研究科「書香の森」  
(玄関ホール横)

著者・おはなし：浅沼敬子先生  
(芸術学講座 准教授)

今回のプラス1ピースは？



きれいだけど倫理的  
いのちの表現に  
こころがうごく…



お問い合わせ先：

北大文学研究科 研究推進室

Tel: 011-706-4083

詳しい内容：

文学研究科ウェブサイト

<https://www.let.hokudai.ac.jp/>

主催：北海道大学 大学院文学研究科